

**POLITIQUE GÉNÉRALE  
POLITIQUE CULTURELLE  
12-15**

**PRÉAMBULE**

La politique culturelle que se donne la Ville de Shediac est le meilleur témoignage de son engagement à célébrer les arts et la culture et à l'intégrer dans le cadre de sa planification stratégique afin d'assurer le développement des services offerts à ses citoyens. Le développement de la ville s'appuie sur l'héritage laissé par ceux et celles qui ont été les grands bâtisseurs de la ville mais également sur la volonté et l'engagement de ses citoyens de travailler au rayonnement de la ville par le biais des arts et de la culture présentés sous ses multiples facettes.

Par le développement de cette politique, la Ville de Shediac se donne un cadre de référence pour planifier à long terme les services à offrir dans les multiples champs d'activités des arts et de la culture et fixer les balises et les critères qui définissent son intervention. La politique culturelle permet également d'établir les priorités pour organiser l'utilisation des ressources dans le respect et en réponse aux besoins des citoyens, tant des intervenants artistiques et culturels et des partenaires.

**1. L'ÉNONCÉ DE LA POLITIQUE CULTURELLE**

La politique culturelle de la Ville de Shediac s'inscrit dans une perspective d'avenir tout en reconnaissant que notre passé est riche en réalisations artistiques et culturelles. Elle se veut un outil qui s'adresse à tous les intervenants de l'ensemble des secteurs impliqués dans le développement culturel de la communauté. Par cette politique, la Ville de Shediac ainsi que l'ensemble des partenaires assument leur responsabilité collective en ce qui a trait à la préservation du patrimoine et du développement culturel de la communauté.

**2. LES PRINCIPES DIRECTEURS**

La politique culturelle de la Ville de Shediac est guidée par les principes énoncés ci-dessous. Ces principes sont porteurs de dynamisme pour le développement de notre identité culturelle et sont une source d'inspiration pour nos décisions et actions en matière d'art et de culture.

**GENERAL POLICY  
CULTURAL POLICY  
12-15**

**PREAMBLE**

The cultural policy adopted by the Town of Shediac is the best testimony of its commitment to celebrate arts and culture and to incorporate them into its strategic planning in order to ensure the development of services offered to its citizens. The town's development draws not only on the heritage left by its great builders, but also on the willingness and commitment of its citizens to work on the town's radiance via arts and culture through its various facets.

With the development of this policy, the Town of Shediac provides a framework for the long-term planning of services to be offered in the numerous sectors of arts and culture activities and for setting out guidelines and criteria that define its operation. The cultural policy also allows for establishing the priorities for using resources according and in response to the needs of citizens, artistic and cultural stakeholders and partners alike.

**1. POLICY STATEMENT OF THE CULTURAL POLICY**

The cultural policy of the Town of Shediac focuses on the future while recognizing that our past is rich in artistic and cultural accomplishments. It is designed as a tool suited for all stakeholders in every sector involved in the community's cultural development. With this policy, the Town of Shediac and all partners assume joint responsibility for the preservation of the community's heritage and cultural development.

**2. GUIDING PRINCIPLES**

The Cultural Policy of the Town of Shediac is guided by the principles set out below. These principles bring with them dynamism for the development of our cultural identity and serve as a source of inspiration for our decisions and actions relating to the arts and culture.

### **Gérance, leadership et partenariat**

- La Ville de Shediac assume un rôle de leadership dans la préservation de son patrimoine et le développement culturel de la communauté. Elle vise à établir une culture de collaboration entre les intervenants culturels, économiques et touristiques, le milieu de l'éducation et la communauté dans son ensemble ainsi que les bailleurs de fonds publics et privés pour permettre à tous de jouer un rôle dans le développement et la promotion des arts et de la culture de notre milieu.

### **La culture et notre patrimoine, un atout**

- La culture est un atout collectif et l'identité de notre communauté s'appuie sur l'héritage laissé par nos bâtisseurs et le dynamisme créé par la créativité de ses citoyens. La Ville de Shediac favorise l'expression, la pratique et la diffusion culturelles mises de l'avant par ses citoyens, peu importe leur âge, leur statut, leur langue ou leur ethnie et souhaite mettre en évidence sa richesse patrimoniale afin d'accroître le sentiment d'appartenance de ses citoyens.

### **Le développement durable de la communauté**

- L'intégration de la culture aux préoccupations municipales demeure indissociable d'un développement social et économique avec des retombées économiques directes et indirectes. Les investissements dans le secteur culturel contribueront à toute la population et permettront de nous distinguer en projetant une image distinctive de notre communauté.

### **L'accès à des expériences culturelles diversifiées**

- L'accès à des expériences culturelles diversifiées, que ce soit dans le cadre d'activités scolaires, parascolaires, communautaires, est essentiel à la création d'un espace culturel dynamique et inclusif. Le caractère bilingue de la Ville de Shediac, quoique majoritairement francophone, l'arrivée de nouveaux immigrants ainsi que l'apport de la culture des Premières Nations à l'édification de la ville enrichissent notre identité culturelle.

### **Valorisation des artistes, des intervenants culturels et des bénévoles**

- La Ville de Shediac valorise ses artistes, et les travailleurs du milieu culturel, rémunérés ou non, et elle les reconnaît en tant qu'ambassadeurs du dynamisme culturel de la communauté. La ville est

### **Management, leadership and partnership**

- The Town of Shediac assumes a leadership role in the preservation of its heritage and the community's cultural development. It aims to establish a culture of collaboration between the cultural, economic and tourism stakeholders; the education environment and the community as a whole as well as the public and private sector funders in order to allow them to play a role in the development and promotion of the area's arts and culture.

### **Our culture and heritage, an asset**

- Culture is a global asset and our community's identity builds on the heritage left by our builders and the dynamism created by its citizens' creativity. The Town of Shediac encourages cultural expression, practice and dissemination put forward by its citizens, regardless of their age, status, language or ethnicity and hopes to showcase its rich heritage in order to increase its citizens' sense of belonging.

### **Sustainable development of our community**

- Including culture in municipal concerns remains inseparable from a social and economic development having direct and indirect economic benefits. Investments in the cultural sector will benefit the entire population and will enable us to distinguish ourselves by projecting a distinctive image of our community.

### **Access to diversified cultural experiences**

- Access to diversify cultural experiences, whether in school, out-of-school and as part of community activities, are essential to the development of a dynamic and inclusive cultural area. The bilingual character of the town of Shediac, although predominantly French-speaking, the arrival of newcomers as well as the contribution of the First Nations culture to the building of the town enriches our cultural identity.

### **Supporting artists, cultural stakeholders and volunteers**

- The Town of Shediac supports its artists, and cultural workers, paid or unpaid, and they are recognized as ambassadors of the community's

consciente des besoins et du rôle important des bénévoles pour soutenir les activités culturelles dans son milieu.

### 3. LES ORIENTATIONS

Les orientations et objectifs mentionnés dans cette politique guideront les choix et les décisions du conseil municipal en matière culturelle au cours des prochaines années. Ils permettront d'assurer la coordination efficace de nos actions avec celles de nos partenaires en plus de susciter, sans aucun doute, de nouvelles initiatives des intervenants du milieu. La politique culturelle de la Ville de Shediac permettra à la communauté de développer son sentiment de fierté et d'appartenance en prenant conscience de l'ampleur et du dynamisme de la culture locale.

Cette politique présente l'intervention culturelle sous quatre grands axes d'intervention qui constituent les secteurs d'activités privilégiés par la politique, notamment : la préservation de notre patrimoine et de notre histoire; le développement de notre paysage culturel, le soutien aux organismes et milieux culturels et le soutien aux arts et aux créateurs.

Chaque axe présente une description du contenu et ses orientations ainsi que des objectifs spécifiques. Il est important de souligner que les quatre axes d'intervention ne sont pas présentés par ordre de priorité. Au contraire, chacun a son importance et devra être développé dans le plan d'action de la mise en œuvre. Les stratégies de mise en œuvre, incluant des mécanismes d'évaluation viennent compléter cette section.

### 4. AXES DE LA POLITIQUE CULTURELLE

#### AXE 1

#### PRÉSERVATION DE NOTRE PATRIMOINE ET DE NOTRE HISTOIRE

##### Orientation

Le territoire de la Ville de Shediac regorge d'histoire que, malheureusement, trop peu de résidents connaissent, bien que deux publications traitant de l'histoire de Shediac apportent un éclairage très intéressant sur l'histoire de la ville et de la région. La restauration de la Maison historique Pascal-Poirier ainsi que celle de la gare

cultural dynamism. The Town is aware of the needs and of the important role of volunteers to support cultural activities in the area.

### 3. DIRECTIONS

The directions and goals set out in the policy will guide the cultural choices and decisions made by Council in the coming years. They will allow for effective coordination of our actions with those of our partners in addition to surely bringing about new initiatives from community stakeholders. The Cultural Policy of the Town of Shediac will enable the community to develop a sense of pride and belonging by becoming aware of the extent and dynamism of the local culture.

This policy outlines the cultural intervention under four main focus areas that include the sectors of activities favored by the policy, namely: preserving our heritage and history, developing our cultural landscape, supporting cultural organizations and backgrounds and supporting arts and creators.

Each focus area includes a description of its content and directions, as well as specific goals. It is important to stress that the four focus areas are not presented in a particular order of priority. On the contrary, each one of them is important and will need to be developed in the implementation action plan. The implementation strategies, including the assessment mechanisms, complete this section.

### 4. CULTURAL POLICY'S FOCUS AREAS

#### FOCUS AREA 1

#### PRESERVING OUR HERITAGE AND HISTORY

##### Direction

The town of Shediac is overflowing with history, but, sadly, too few residents are familiar with it even though two publications deal with the history of Shediac and provide an important insight into the history of the town and the region. The restorations of the historical Pascal-Poirier House as well as the old train station are two

anciennes sont deux projets toujours bien vivants. Jusqu'à ce jour, la municipalité a fait la collection d'un nombre important de photos d'époques. Elle a de plus fait l'acquisition d'une collection de tableaux de Camille Cormier illustrant la vie d'antan à Shediac et initié d'autres projets pour rendre hommage à nos bâtisseurs et mettre en valeur notre patrimoine.

Il est donc important de poursuivre les efforts afin de célébrer et de préserver notre patrimoine humain et notre histoire et de viser à intégrer les diverses cultures qui ont œuvré à l'édification de la ville. Il est également essentiel d'adopter des mesures pour mieux sensibiliser les citoyens et les jeunes à cet aspect important de notre culture et de notre identité.

### **Objectifs**

Les objectifs généraux relatifs à la préservation de notre patrimoine et de notre histoire sont les suivants :

- Favoriser un rôle accru de notre patrimoine humain de façon respectueuse et concertée;
- Favoriser l'identification, la préservation, l'utilisation et la diffusion du patrimoine de la Ville de Shediac;
- Faire connaître les femmes et les hommes des peuples fondateurs (Acadiens, anglophones et autochtones) qui ont marqué l'histoire de Shediac;
- Confirmer le rôle des archives en tant que source identitaire et comme faisant partie de la mémoire collective.

### **La Ville de Shediac s'engage à :**

- Poursuivre ses efforts pour répertorier, préserver et diffuser le patrimoine de la Ville de Shediac;
- Poursuivre ses investissements afin de préserver les édifices patrimoniaux;
- Explorer la possibilité de souligner la contribution des bâtisseurs par le biais de sculptures ou d'autres médiums;
- Faire une étude de faisabilité afin de numériser ses archives;
- Mettre à la disposition des chercheurs, des éducateurs, des citoyens, des jeunes et du public en général ses archives.

projects that are well underway. So far, the municipality has collected a large amount of historical photos. It also acquired a collection of paintings from Camille Cormier showing how Shediac residents used to live in the olden days and initiated other projects to honor our builders and highlight our heritage.

It is therefore important to continue to make efforts to celebrate and preserve our human heritage and history and aim to include the various cultures that worked towards building the town. It is also essential to adopt measures aimed at raising awareness of our citizens and young people to this important component of our culture and identity.

### **Goals**

The general goals related to preserving our heritage and history are as follows:

- Encourage a greater role for our human heritage, using a respectful and unified approach;
- Promote the identification, preservation, use and dissemination of the town of Shediac heritage;
- Recognize the men and women of founding cultures (Acadians, Anglophones and aboriginal people) who have marked the history of Shediac;
- Confirm the role of archives as a source of identity and as part of the collective memory.

### **The Town of Shediac is committed to:**

- Pursuing its efforts to gather an inventory, preserve and disseminate the heritage of the Town of Shediac;
- Pursuing its investments in order to preserve its heritage buildings;
- Exploring the possibility of highlighting the contribution of builders through sculptures or in other ways;
- Conducting a feasibility study for digitalizing its archives;
- Making these archives accessible to researchers, educators, citizens, young people and the general public.

**AXE 2  
DÉVELOPPEMENT DE NOTRE PAYSAGE  
CULTUREL**

**Orientation**

Ce qui nous lie au passé ne se limite pas aux édifices ni à l'archéologie. Le paysage reflète aussi l'histoire humaine et témoigne de la relation entre les humains et l'environnement. Le concept de « paysage culturel » nous permet d'élargir la protection du patrimoine pour englober autre chose que des édifices et des lieux historiques.

Étant situé au bord de la mer, à l'embouchure de la rivière Scoudouc, la Ville de Shediac bénéficie d'un environnement de beauté exceptionnelle. En mettant en valeur ses paysages culturels, et ce, de façon concertée et planifiée, elle réussira à transmettre ses valeurs de valorisation de la culture auprès de ses citoyens et des touristes. Elle bonifiera du même coup la revitalisation du centre-ville et l'aménagement de certains secteurs et lieux qu'il convient de valoriser et de soutenir.

La préservation du patrimoine naturel suppose la mise en valeur et la protection des espaces verts et implique la planification de l'exploitation des lieux de manière à préserver les arbres, qui ajoutent à la qualité de vie d'un secteur, de même que l'adoption de mesures de protection et d'embellissement.

**Objectifs**

Les objectifs généraux relatifs au développement du paysage culturel sont les suivants :

- Convenir que la ville comporte un ensemble de secteurs et de lieux qui possèdent une identité propre et qu'il convient de valoriser et de soutenir;
- Favoriser la mise en valeur de façon respectueuse et concertée de notre patrimoine naturel;
- Profiter des projets d'aménagement du centre-ville pour restaurer le paysage architectural et mettre en valeur le caractère patrimonial de Shediac.

**La Ville de Shediac s'engage à :**

- Faire l'inventaire global des paysages culturels d'intérêt pour la Ville de Shediac;

**FOCUS AREA 2  
DEVELOPING OUR CULTURAL  
LANDSCAPE**

**Direction**

What connects us to the past is not limited to our buildings and archaeology. Our landscape also reflects our human history and is a testament to the relationship between people and their environment. The concept of "cultural landscape" allows us to expand the protection of our heritage to include more than just buildings and historical sites.

Located along the coastline, at the mouth of the Scoudouc River, the town of Shediac is set in a site of outstanding scenic beauty. By promoting its cultural landscape through a planned and concerted approach, the region would be able to communicate its cultural values among its citizens and tourists. At the same time, it would encourage the revitalization of its downtown area and the development of certain sectors and sites that should be valued and supported.

The preservation of our natural heritage means implementing and protecting green spaces and involves the planning and operation of sites in a way that protects the trees, adds to the quality of life of a sector, and adopts protection and revitalization measures.

**Goals**

The general goals related to developing our cultural landscapes are as follows:

- Agree that the town has a number of sectors and sites that have their own identity; they should be valued and nurtured;
- Showcase our natural heritage, using a respectful and unified approach;
- Take advantage of downtown revitalization projects to restore the architectural landscape of Shediac, while highlighting its heritage character.

**The Town of Shediac is committed to:**

- Gathering an overall inventory of the cultural landscapes of significance for the Town of Shediac;

- Élaborer des énoncés d'importance pour chaque paysage culturel et produire un plan de gestion et un plan d'action pour les trois à cinq prochaines années;
- Impliquer les communautés d'intérêt concernées par la mise en valeur des paysages culturels identifiés et permettre le dialogue constant tout au cours du processus de gestion de projet.

### AXE 3

## SOUTIEN AUX ORGANISMES ET MILIEUX CULTURELS

### Orientation

De par leur rôle de passeur culturel, les écoles sont appelés à jouer un rôle important au niveau du développement de l'identité culturelle chez nos enfants. La Bibliothèque publique de Shediac dessert plusieurs communautés environnantes et est devenue un milieu privilégié et essentiel pour combattre l'analphabétisme chez nos enfants et nos citoyens. De plus, le centre-ville de Shediac, avec sa vitalité culturelle créée par ses allées et ses parcs qui sont au cœur même de la diffusion de la culture, constitue un autre milieu culturel qui se doit d'être développé et soutenu.

### Objectifs

Les objectifs généraux relatifs au soutien aux organismes et milieux culturels sont les suivants :

- Travailler de concert avec les écoles et la bibliothèque publique afin qu'une place importante soit accordée à la pratique des arts;
- Offrir un support aux organismes culturels et aux milieux intéressés à intégrer les arts et la culture.

### La Ville de Shediac s'engage à :

- Favoriser le développement de programmes pour combattre l'analphabétisme chez nos citoyens et encourager la lecture chez nos jeunes;
- Encourager et supporter les organismes et les intervenants culturels à offrir des événements spéciaux et des programmes d'activités culturelles;
- Fournir aux organismes culturels de l'aide technique, matérielle et professionnelle nécessaire à la poursuite de leurs activités;
- Soutenir les organismes culturels dans leurs efforts

- Developing important statements for each cultural landscape and producing a management plan as well as an action plan for the next 3-5 years;
- Involving the communities of interest that are concerned about promoting the cultural landscapes identified and allowing ongoing dialogue throughout the project management process.

### FOCUS AREA 3

## SUPPORTING CULTURAL ORGANIZATIONS AND ENVIRONMENTS

### Direction

In their role as cultural transmitters, schools are called upon to play an important role in developing our children's cultural identity. The Shediac Public Library serves several neighboring communities and has become a place of opportunity that is essential in fighting illiteracy among our children and citizens. Furthermore, downtown Shediac, with its cultural vitality created thanks to its alleyways and parks that are at the very core of cultural dissemination, is another cultural background that must be developed and nurtured.

### Goals

The general goals related to supporting cultural organizations and environments are as follows:

- Work together with the schools and the public library in order to place strong emphasis on the arts;
- Support cultural organizations and stakeholders interested in mainstreaming arts and culture.

### The Town of Shediac is committed to:

- Fostering the development of programs to fight illiteracy among our citizens and promote reading among our youth;
- Encouraging and supporting cultural organizations and stakeholders to organize special events and cultural activity programs;
- Offering the required technical, practical and professional help to cultural organizations so they can pursue their activities;
- Supporting cultural organizations in their efforts to



pour obtenir des appuis financiers et le soutien professionnel ou technique du secteur privé et public;

- Travailler de concert avec des organismes de d'autres communautés en vue d'établir des partenariats viables et complémentaires aux besoins de la Ville.

#### **AXE 4 SOUTIEN AUX ARTS ET AUX CRÉATEURS**

##### **Orientation**

Le développement de la culture à Shédiac repose entre autres sur la présence permanente d'artistes et de groupes artistiques dans la Ville et il est important de leur offrir une infrastructure stimulante pour les inciter à exercer leur pratique professionnelle chez nous. Depuis plusieurs années, la Ville de Shédiac est l'hôte de manifestations culturelles qui se réalisent grâce à des artistes solidement ancrés dans leur milieu, tant sur le plan de la création que de la production et de la diffusion. Le rayonnement de ces activités devient une force majeure pour le développement et la découverte des autres facettes culturelles de la Ville et demandent à être maintenues et encouragées.

##### **Objectifs**

Les objectifs généraux relatifs au soutien aux arts et aux créateurs sont les suivants :

- Soutenir le travail des artistes par la tenue d'événements populaires ou culturels;
- Établir des mécanismes visant la création et la présentation d'œuvres d'art dans les espaces publics de la ville;
- Encourager le rayonnement de la ville par le biais des arts;
- Reconnaître l'émergence et l'importance de nouvelles technologies pour la promotion des activités artistiques et culturelles offertes dans la communauté et des artistes créateurs.

##### **La Ville de Shédiac s'engage à :**

- Favoriser le développement de programmes, d'événements spéciaux et d'installations de qualité afin de permettre aux citoyens de se développer par le biais d'activités culturelles. Le développement de ces

obtain financial aids and professional or technical help from the private and public sector;

- Working closely with organizations of other communities to create sustainable partnerships that provide an additional response to the needs of the Town.

#### **FOCUS AREA 4 SUPPORTING THE ARTS AND ARTISTS**

##### **Direction**

The development of culture in Shédiac depends on the permanent presence of artists and artistic groups in the town, and it is important to provide them with an exciting infrastructure in order to encourage them to practice their profession here. For several years now, the town of Shédiac has hosted cultural events that are made possible thanks to artists that have firmly settled in their environment, both as concerns creation and production and dissemination. The profile of these events is becoming a major strength in the development and discovery of the city's other cultural facets and this needs to be maintained and promoted.

##### **Goals**

The general goals related to supporting arts and creators are as follows:

- Support the work of artists by organizing popular and cultural events;
- Establish mechanisms aimed at creating and showcasing artworks in the town's public spaces;
- Raise the town's profile through arts;
- Recognize the emergence and importance of new technologies for promoting artistic and cultural activities offered in the community as well as artistic creators.

##### **The Town of Shédiac is committed to:**

- Fostering the development of quality programs, special events and facilities in order to help citizens grow through cultural activities; the development of these programs could be done through concerted

programmes pourrait se faire par des actions concrètes de la Ville ou par des partenariats;

- Promouvoir la qualité des artistes et des artisans, dans le but de faire rayonner la ville comme pôle culturel vibrant;
- Promouvoir l'image de la Ville de Shediac en intégrant la dimension artistique et culturelle dans ses outils de communication.

## 5. LES MÉCANISMES DE MISE EN ŒUVRE

### Orientation

La mise en œuvre de cette politique culturelle doit s'appuyer sur un effort concerté de toutes les communautés d'intérêt (culture, éducation, secteurs privé et public, affaires, jeunesse et monde municipal) et doit compter sur l'input de représentants de citoyens de toutes catégories d'âge. Une culture de partenariat doit être développée afin d'atteindre les objectifs visés.

La mise en place d'un comité chargé de planifier et d'orienter les actions culturelles assurera la mise en œuvre de la politique. Ce comité, sous la coordination d'une personne ressource, aura le mandat de refléter les grandes lignes de l'intervention municipale en matière culturelle dans un plan d'action et ce, dans la mesure des moyens mis à sa disposition. De plus, cette politique se veut évolutive et il conviendra donc de mettre en place un processus de collectes de données et d'évaluation.

### Objectifs

Les objectifs généraux relatifs à la mise en œuvre de la politique culturelle sont les suivants :

- S'assurer que la programmation permette à chaque résident d'accéder à la culture, que ce soit à titre d'initiation, de sensibilisation, de formation ou d'expression culturelle;
- Favoriser les contacts et les échanges avec d'autres villes et d'autres pays;
- Encourager l'émergence d'une relève artistique talentueuse et dynamique.

actions taken by the Town or through partnerships;

- Promoting the quality of artists and artisans in an effort to put our town on the map as a vibrant cultural centre;
- Promoting the image of the Town of Shediac by showcasing its artistic and cultural dimension in communication tools.

## 5. IMPLEMENTATION MECHANISMS

### Direction

The implementation of this cultural policy must be based on a concerted effort made by every community of interest (culture, education, private, public, business, youth sectors, and municipal government) and must be able to count on the input of representatives of citizens of all ages. A culture of partnership must be created in order to achieve the intended goals.

Setting up a committee in charge of planning and guiding the cultural actions will ensure the policy gets implemented. This committee, under the coordination of a resource person, will be mandated to make sure the main aspects of the municipality's response in terms of culture are reflected, in accordance with the resources made available, in an action plan. Moreover, this policy is meant to be progressive and it will therefore be important to implement a data collection and assessment system.

### Goals

The general goals related to the implementation of the cultural policy are as follows:

- Ensure the program enables each resident to access culture, whether it be through initiation, awareness, training and cultural expression;
- Foster contacts and exchanges with other cities and countries;
- Encourage the emergence of a talented artistic and dynamic succession.



**La Ville de Shediac s'engage à :**

- Mettre en place un comité du développement culturel afin de voir à l'application des contenus inscrits dans la politique culturelle et faire des recommandations auprès du Conseil municipal;
- Appuyer le développement culturel et du patrimoine en fournissant des ressources financières et humaines dans la mesure des moyens disponibles;
- Faire valoir les efforts et les initiatives de la municipalité et de ses partenaires dans la réalisation des activités liées aux quatre axes d'intervention, et ce, sur une base continue;
- Établir un processus d'évaluation en impliquant les citoyens et les représentants des communautés d'intérêt;
- Réviser le plan d'action sur une base continue.

**6. CONCLUSION**

Les arts et la culture sont des facteurs majeurs de développement, des témoins du dynamisme du milieu et des véhicules privilégiés pour renforcer le sentiment d'appartenance à notre communauté. La Ville de Shediac prend un tournant majeur en formulant et en adoptant sa première politique culturelle. La mise en œuvre de ce projet sera réalisée par le soutien aux créateurs et organismes, la mise en valeur du patrimoine, la recherche de partenariats efficaces et la participation des citoyens.

Adoptée en Conseil le 26 janvier 2015.

**The Town of Shediac is committed to:**

- Setting up a cultural development committee to ensure the cultural policy's content is applied and making recommendations to Council;
- Supporting cultural and heritage development by providing financial and human resources depending on the means available;
- Showcasing the efforts and initiatives of the municipality and its partners in carrying out the activities related to the four focus areas on an ongoing basis;
- Developing an evaluation process by involving citizens and concerned representatives and communities;
- Reviewing the action plan on an ongoing basis.

**6. CONCLUSION**

Arts and culture are major development factors, signs of a region's vitality and ideal vehicles for strengthening the sense of belonging to our community. The Town of Shediac is taking a major turn by developing and adopting its very first cultural policy. The implementation of this project will be achieved through the support provided to creators and organizations, showcasing heritage, looking for effective partnerships and citizen involvement.

Passed in Council on January 26, 2015.

---

Maire / Mayor

---

Secrétaire municipal / Town Clerk